

# 東京大学教養学部オルガン演奏会

## 第108回演奏会

2006年10月26日(木) 18時30分

Thu 26 Oct 2006 6:30pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

ソプラノ：安部ヨーネンツ恵美

Sopran: Emmy Abo-Jonentz

オルガン：フローリアン・ヴィルケス

Orgel: Florian Wilkes

菩提樹の蔭にて——メンデルスゾーンとバッハ (レクチャーコンサート)

*Felix Mendelssohn Bartholdy und Bach Unter den Linden*

F・メンデルスゾーン＝バルトルディ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47)  
オルガン・ソナタ イ長調 Orgelsonate A-Dur op. 65, 3

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
シューブラー・コラールより「目覚めよ、と呼ぶ声あり」  
Aus den Schübler-Chorälen: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

C・F・ツェルター Carl Friedrich Zelter (1758-1832)  
ミニヨンの歌 (ゲーテ「ウィルヘルム・マイスター」より)  
Drei Mignon-Lieder (Aus Goethes „Wilhelm Meister“)  
「君よ知るや南の国」 „Kennst Du das Land“  
「ただ憧れを知る者だけが」 „Nur wer die Sehnsucht kennt“  
「語れと命じないで」 „Heiß' mich nicht reden“

F・メンデルスゾーン＝バルトルディ Felix Mendelssohn Bartholdy  
オルガン・ソナタ ニ短調 Orgelsonate d-Moll op. 65, 6

F・ヘンゼル (旧姓メンデルスゾーン) Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805-47)  
アイヘンドルフの詩による歌曲  
Lieder nach Dichtungen von Joseph von Eichendorff  
「秋に」 „Im Herbst“  
「夜は静かな海のように」 „Nacht ist wie ein stilles Meer“

F・メンデルスゾーン＝バルトルディ Felix Mendelssohn Bartholdy  
「ズライカ」ゲーテの詩による  
„Suleika“ nach einer Dichtung von Johann Wolfgang von Goethe  
「歌の翼に」ハイネの詩による  
„Auf Flügeln des Gesanges“ nach einer Dichtung von Heinrich Heine

F・メンデルスゾーン＝バルトルディ Felix Mendelssohn Bartholdy  
オルガン・ソナタ 変ロ長調 Orgelsonate B-Dur op. 65, 4

## 第109回演奏会

2006年11月30日(木) 18時30分

Thu 30 Nov 2006 6:30pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：鈴木雅明

Orgel: Masaaki Suzuki

「ジュネーヴ詩編歌を巡って」～北ドイツとオランダのオルガン音楽～

*Der Genfer Psalter: Norddeutsche und niederländische Orgelmusik*

F・トウンダー Franz Tunder (1614-67)  
前奏曲 ト調 Praeludium in g

A・v・ノールト Anthoni van Noordt (ca. 1620-75)  
詩篇第24編 Psalm 24 für Orgel

J・P・スウェーリンク Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)  
ファンタジア・クロマティカ Fantasia Chromatica  
詩篇第140編 Psalm für Orgel

G・ベーム Georg Böhm (1661-1733)  
コラール「喜べ、わが魂よ」 „Freu dich sehr, o meine Seele“

D・ブクステフーデ Dietrich Buxtehude (1637-1707)  
テ・デウム・ラウダムス „Te Deum laudamus“ BuxWV 218

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
オルガン小曲集より「人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」  
Aus dem Orgelbüchlein: „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ BWV 622  
前奏曲とフーガ ハ短調 Praeludium und Fuge c-Moll BWV 546

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)