

第115回演奏会

2008年10月3日(金) 18時30分

Fri 3 October 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

《17世紀初期イタリアのオルガンとアンサンブルの音楽》

Musica italiana del Primo Settecento per organo e ensemble

オルガン：鈴木 雅明

Organo: Masaaki Suzuki

ソプラノ：野々下 由香里, クリステン・ウィットマー

Soprano: Yukari Nonoshita, Kristen Witmer

リコーダー：森吉 京子

Flauto dolce: Kyohko Moriyoshi

ヴィオラ・ダ・ガンバ：福沢 宏

Viola da gamba: Hiroshi Fukuzawa

リュート：佐藤 亜紀子

Liuto: Akiko Sato

クラウディオ・モンテヴェルディ Claudio Monteverdi (1567-1643)

ああ、ぼくの恋人はどこだ】(マドリガーレ集・第7巻より)

Oime, dov'è il mio ben dal Settimo libro de' madrigali

タルクイーニオ・メールラ Tarquinio Merula (1594 / 1595-1665)

「恋のリラにのせて」 *Su la cetra amorosa*

ジローラモ・フレスコバルディ Girolamo Frescobaldi (1583-1642)

トッカータ・プリマ(トッカータ第2巻より) *Toccata prima dal Secondo libro di toccate*

他

第4回室内楽演奏会

2008年11月13日(木) 18時30分

Thu 13 November 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

ハープ：グザヴィエ・ドゥ・メストレ

Harp: Xavier de Maistre

グザヴィエ・デザルグ Xavier Desargus (c. 1768-1832)

ハイドンのテーマによる幻想曲 *Fantasia sur un thème de Haydn*

アレクサンドル・アリュビエフ作曲 フランツ・リスト編曲 Александр Александрович Алябьев

(1787-1851, композиция) Franz Liszt (1811-1886, arrangement)

うぐいす *Le Rossignol*

ピエール・サンカン Pierre Sancan (1916-)

主題と変奏 *Thème et variations pour harpe*

クロード・ドビュッシー Claude Debussy (1862-1918)

夢想, 亜麻色の髪の乙女, ロマンティックなワルツ

Réverie, La fille aux cheveux de lin, Valse romantique

ベドルジハ・スメタナ Bedřich Smetana (1824-1884)

ヴルタヴァ (モルダウ) *Vltava*

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料(先着 500 名) 開場 18 時

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)

東京大学教養学部オルガン演奏会

THE UNIVERSITY OF TOKYO
KOMABA
MORI ORGAN