

東京大学教養学部オルガン演奏会

第 105 回演奏会

2005 年 10 月 13 日 (木) 18 時 30 分

オルガン: 大井 浩明 Hiroaki Ooi

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750):

「クラヴィーア・ユーブンゲ」第 3 巻より Aus dem Dritten Teil der Clavier-Übung

プレリュード 変ホ長調 Praeludium (pro Organo pleno) BWV 552/1

キリエ, 永遠の父なる神よ

Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit! (Canto fermo in Soprano, a 2 Clav. et Pedal) BWV 669

キリストよ, 世の人すべての慰め

Christe, aller Welt Trost! (Canto fermo in Tenore, a 2 Clav. et Pedal) BWV 670

キリエ, 聖霊なる神よ

Kyrie! Gott heiliger Geist! (Canto fermo in Basso, Cum Organo pleno) BWV 671

いと高きところには神にのみ栄光あれ

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (a 2 Clav. et Pedal) BWV 676

久保田 翠 Midori Kubota

「くろきもの わが眼おほへど」

J・S・バッハ J. S. Bach

「クラヴィーア・ユーブンゲ」第 3 巻より Aus dem Dritten Teil der Clavier-Übung

これぞ聖なる十戒

Dies sind die heil'gen zeh'n Gebot' (a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone) BWV 678

われらみな一なる神を信ず

Wir glauben all an einen Gott (in Organo pleno con Pedale) BWV 680

天にましますわれらの父よ

Vater unser im Himmelreich (a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone) BWV 682

われらの主キリスト, ヨルダンの川に来たり

Christ, unser Herr, zum Jordan kam (a 2 Clav. e Canto fermo in Pedale) BWV 684

深き悩みの淵より, われ汝に呼ばわる

Aus tiefer Not schrei ich zu dir (a 6, in Organo pleno con Pedale doppio) BWV 686

われらの救い主なるイエス・キリストは, われらより神の怒りを除きたまえり

Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt (a 2 Clav. e Canto fermo in Pedale) BWV 688

フーガ 変ホ長調 Fuga (a 5, con Pedale pro Organo pleno) BWV 552/2

第 106 回演奏会

2005 年 12 月 1 日 (木) 18 時 30 分

オルガン: グレゴリー・ダゴ스티ーノ Gregory D'Agostino

ヴァイオリン: 江副 麻琴 Makoto Ezoe 長崎 紗矢 Saya Nagasaki

チェロ: 磯野 太佑 Taisuke Isono

【独奏】

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

協奏曲 ト長調 Concerto G dur BWV 592

【合奏】

W・A・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

オルガンと弦楽のためのソナタ ハ長調 Sonate für Orgel und Streicher C dur KV 328

オルガンと弦楽のためのソナタ ハ長調 Sonate für Orgel und Streicher C dur KV 336

【独奏】

J・S・バッハ J. S. Bach

18 のコラール集より「いざ来れ, 異教徒の救い主よ」

„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 659 aus „Achtzehn Choräle von verschiedener Art“

【合奏】

A・ドヴォルザーク Antonin Dvořák (1841-1904)

バガテル Bagatelles op. 47

【独奏】

山本 純ノ介 Junnosuke Yamamoto

委嘱曲 (題未定)

F・リスト Franz Liszt (1811-1886)

バッハの名による前奏曲とフーガ Präludium und Fuge über den Namen BACH

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時

主催: 東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)