

東京大学教養学部オルガン演奏会

第113回演奏会

2008年4月24日(木) 18時30分

Thu 24 April 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：武久源造

Organ: Genzoh Takehisa

三味線：箕田弘大
Shamisen: Kohdai Minoda

尺八：中村仁樹
Shakuhachi: Masaki Nakamura

箏：衣袋聖志
Sō: Kiyoshi Ibukuro

【オルガン独奏】

J・P・スウェーリンク Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
半音階的ファンタジー
Fantasia Chromatica

【オルガン独奏】

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)
協奏曲 イ長調 (武久源造編曲)
Konzert A-Dur (Bearbeitung von G. Takehisa)

【オルガンと邦楽器】

即興演奏
Improvisation

【邦楽器】

中能島欣一 Kin'ichi Nakanoshima (1904-1984)
さらし幻想曲
Sarashi Fantasy

第114回演奏会

2008年5月14日(水) 18時30分

Wed. 14 May 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：グレゴリー・ダゴスティーノ

Organ: Gregory D'Agostino

フルート：安西信一
Flute: Shin'ichi Anzai

オーボエ：本多啓佑
Oboe: Keisuke Honda

ヴィオラ：小倉萌子
Viola: Moeko Ogura

チェロ：磯野太佑
Violoncello: Taisuke Isono

【オルガンと管弦楽】

J・W・ヘルテル Johann Wilhelm Hertel (1727-1789)
パルティータ第1番 ハ長調 (オーボエ、チェロ、オルガン：G・ダゴスティーノ編曲)
Partita Nr. 1 C-Dur (Oboe, Violoncello, Orgel; Bearbeitung von G. D'Agostino)

【オルガン独奏】

F・J・ハイドン Franz Joseph Haydn (1732-1809)
からくり時計のための4つの小曲
Werke für das Laufwerk

【オルガンと管弦楽】

W・A・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
フルート、チェロ、オルガンのためのソナチネ 変ロ長調
(ディヴェルティメント KV 439b に基づいて G・ダゴスティーノ編曲)
Sonatine B-Dur für Flöte, Violoncello und Orgel (nach den Divertimenti KV 439b bearbeitet von G. D'Agostino)

【オルガン独奏】

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)
『18曲のコラール集』より「装いせよ、わが魂よ」 変ホ長調 BWV 654
Choralbearbeitung „Schmücke dich, o liebe Seele“ aus *Achtzehn Choräle von verschiedener Art*, Es-Dur, BWV 654

【オルガンと管弦楽】

W・A・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
アダージョとロンド KV 617 (フルート、オーボエ、ヴィオラ、チェロ、オルガン：G・ダゴスティーノ編曲)
Adagio und Rondo, KV 617 (Flöte, Oboe, Viola, Violoncello, Orgel; Bearbeitung von G. D'Agostino)

【オルガン独奏】

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)
前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)

演奏者プロフィール

第113回演奏会

2008年4月24日(木)18時30分(開場18時)

武久源造 Genzoh Takehisa (オルガン)

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。チェンバロ、ピアノ、オルガンを中心に各種鍵盤楽器を駆使し、中世から現代の幅広いジャンルで様々なレパートリーを持つ。特にブクステフーデ、バッハなどのドイツ鍵盤



作品の解釈には内外から支持が寄せられている。作曲、編曲作品を発表する活動も好評を得ている。2000年に器楽・声楽アンサンブル「コンヴェルス・ムジクム」を結成、指揮・編曲活動にも力を注いでいる。2002年から毎年、韓国からの招請による「コンヴェルス・ムジクム韓国公演」を行い、両国の音楽文化の交流に貢献。およそ30作品のCDがALM RECORDSよりリリースされており、中でも「鍵盤音楽の領域」(Vol.1～6)、

チェンバロによる「ゴルトベルク変奏曲」など多数の作品が「レコード芸術」誌の特選盤となる。現在、フェリス学院大学音楽学部及び同大学院講師。著書に『新しい人は新しい音楽をする』(アルク出版企画、2002年)がある。

簗田弘大 Kohdai Minoda (三味線)

三味線演奏家の父・杵屋五司郎と母・日吉静永の長男として東京に生まれる。尚美学園内作曲コンクールにて最優秀賞を受賞。東京藝術大学(長唄三味線専攻)を卒業後、現在、昭和音楽大学講師。演奏のみならず、作曲や教育の分野でも活躍中。

中村仁樹 Masaki Nakamura (尺八)

東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻を卒業し、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテストなどで優勝をはたす。日本民謡協会賞、読売新聞社賞などを受賞。YAMAHA ミュージックスクエアの講師も務める。ジャズや作曲・編曲も多数手掛けている。

衣袋聖志 Kiyoshi Ibukuro (箏)

「和音」というグループを結成し、ストリートや各種イベント、自主企画の演奏会、ライブを開くなど積極的に演奏活動を重ねる。現在は洋楽器とも活動を共にし、様々なジャンルの音楽で演奏活動を展開する。長野の「ハーモニー」のメンバーとしても活動中。

第114回演奏会

2008年5月14日(水)18時30分(開場18時)

グレゴリー・ダゴスティノ Gregory D'Agostino (オルガン)

9歳より教会オルガニストを務め、その早熟ぶりを発揮。ジュリアード音楽院を主席で卒業後、同大学院にて音楽博士を取得。大学院在籍中にヘンデル・オルガン協奏曲コンクールで第1位受賞。トゥールーズ・オルガン・アカデミー(フランス)に留学。オルガンをギロック、デュー・タール、ダラス、ラガセ、マリー＝クレール・アランに、チェンバロをバルティに師事。リンカーンセンター財団専属演奏家を経て、現在ジュリアード音楽大学客員講師(音楽理論)。



米国各地はもとより、独、仏、英、露、チェコ、スロヴァキア、香港においてリサイタルを開催するほか、数々の国際音楽フェスティバルの招待を受け、活発な演奏活動を行っている。モスクワ室内交響楽団、香港フィルハーモニー、スロヴァキア交響楽団、NHK交響楽団のソリストとしても活躍。その豊かな音楽性とそれを支える演奏技巧の卓越性はデビュー当初から高く評価され、最近においてもニューヨーク・タイムズ紙上で「感性豊かな歌の響きをもちつつ、純粋で活気に満ちた、技巧の上でも非常に優れた演奏」、ワシントンポスト紙上で「抜きん出た才能」による「完璧な演奏」等と絶賛された。

レパートリーはバッハからブラームスなどドイツ音楽から、ネッド・ローレムらの近現代のオルガン協奏曲に至るまで幅広いが、特にリストとフランス・ロマン派を得意とし、その色彩豊かな音楽性、緩急自在の絶妙なテンポ、卓越した表現力は数多くの識者と愛好家を魅了している。すでに7枚のCDを発表、現在はバッハ・オルガン作品全曲の録音に力を注いでいる。

フルート：安西信一 Shin'ichi Anzai 東京大学大学院総合文化研究科・准教授

オーボエ：本多啓佑 Keisuke Honda 東京藝術大学大学院音楽研究科在学中

ヴィオラ：小倉萌子 Moeko Ogura 東京東京藝術大学音楽学部卒

チェロ：磯野太佑 Taisuke Isono 東京大学大学院経済学研究科在学中

寄付のお願い

■オルガン運営募金のお願い

東京大学教養学部のパイプオルガンは、1977年に森ビル社長であられた故森泰吉郎氏によって、緑に囲まれた故森泰吉郎氏によって、緑に囲まれた900番教室(講堂)に設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、東大の学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

オルガン委員会では、この公開演奏会の開催費用にあてるための寄付を広く募っております。お志は、オルガン募金世話人(＝オルガン委員)にお渡し頂くか、右記の銀行に振り込み頂ければ幸いです。振り込み証明書のコピーを世話人代表にお送り頂ければ、領収書をお送り致します。よろしくお願いいたします。

■募金要項

1. 金額1口1,000円(これ以下でも構いません。多い方も歓迎)
2. 振込先：下記のいずれかの銀行の普通預金口座

口座名義：各銀行共通
東大教養学部オルガン運営募金
世話人代表 川中子義勝(かわなごよしかつ)

口座番号：三菱東京UFJ銀行渋谷中央支店 口座番号 5887975
三菱東京UFJ銀行渋谷支店 口座番号 4741082
みずほ銀行渋谷支店 口座番号 934287
横浜銀行下北沢支店 口座番号 0059803
三井住友銀行渋谷駅前支店 口座番号 3851081

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会
<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)