東京大学教養学部オルガン演奏会

第115回演奏会

2008年10月3日（金）18時30分

Fri 3 October 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

《17世紀初期イタリアのオルガンとアンサンブルの音楽》

Musica italiana del Primo Settecento per organo e ensemble

オルガン：鈴木 雅明

Organo: Masaaki Suzuki

ソプラノ：野々下 由香里，クリステン・ウィットマー
Soprano: Yukari Nonoshita, Kristen Witmer

リコーダー：森吉 京子
Flauto dolce: Kyohko Moriyoshi

ヴィオラ・ダ・ガンバ：福沢 宏
Viola da gamba: Hiroshi Fukuzawa

リュート：佐藤 亜紀子
Liuto: Akiko Sato

クラウディオ・モンテヴェルディ Claudio Monteverdi (1567–1643)
ああ、ぼくの恋人はどこだ」（マドリガーレ集・第7巻より）
Oime, dov'è il mio ben dal *Settimo libro de madrigali*

タルクィーニオ・メールラ Tarquinio Merula (1594 /1595–1665)
「恋のリラにのせて」 *Su la cetra amorosa*

ジローラモ・フレスコバルディ Girolamo Frescobaldi (1583–1642)
トッカータ・プリマ（トッカータ第2巻より） *Toccata prima* dal *Secondo libro di toccate*
他

第4回室内楽演奏会

2008年11月13日（木）18時30分

Thu 13 November 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

ハープ：グザヴィエ・ドゥ・メストレ

Harp: Xavier de Maistre

グザヴィエ・デザルグ Xavier Desargus (c. 1768–1832)
ハイドンのテーマによる幻想曲 Fantasie sur un thème de Haydn

アレクサンドル・アリャビエフ作曲 フランツ・リスト編曲 Александр Александрович Алябьев (1787-1851, композиция) Franz Liszt (1811-1886, arrangement)
うぐいす Le Rossignol

ピエール・サンカン Pierre Sancan (1916–)
主題と変奏 Thème et variations pour harpe

クロード・ドビュッシー Claude Debussy (1862–1918)
夢想，亜麻色の髪の乙女，ロマンティックなワルツ
Rêverie, La fille aux cheveux de lin, Valse romantique

ベドルジハ・スメタナ Bedřich Smetana (1824–1884)
ヴルタヴァ（モルダウ） Vltava

東京大学教養学部900番教室（講堂）
入場無料（先着500名） 開場18時
主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会
http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/ tel 03-5454-6139（美術博物館）

THE UNIVERSITY OF TOKYO
KOMABA
MORI ORGAN

A4_オル□ン演奏会チラシ_2008_10_責_Z12.ind1 1 08.8.4 5:44:33 PM