

東京大学教養学部

オルガン演奏会

第128回演奏会

2013年12月11日(水) 18時45分開演

Wed. 11 December 6:45 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：近藤 岳

Organ: Takeshi Kondo

作曲者不詳 Anonymous

エスタンピ レトロヴェ (ロバーツブリッジ写本より)

Estampie Retrové, from the Robertsbridge Codex

H・コッター Hans Kotter (c.1485-1541)

コッハーシュペルガー・スパニエラ (スペイン舞曲)

Kochersperger Spanieler

J・アラン Jehan Alain (1911-1940)

フリギア旋法によるバラード JA9 Ballade en mode phrygien JA9

作曲者不詳 Anonymous

ラ・ミ・レの上で Upon la mi re

J・S・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)

いざ来ませ、異邦人なる救い主よ BWV659

Nun komm, der Heiden Heiland BWV659

J・ラングレ Jean Langlais (1907-1991)

旋法的な前奏曲 Prélude modal

J・P・スヴェーリンク Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

ファンタジア・クロマティカ Fantasia Chromatica

N・ハキム Naji Hakim (1955-)

《マリア讃歌》より「アンティエンス」、サルヴェ・レジーナ

Antienne, Salve Regina, 《Mariales》

J・S・バッハ J. S. Bach

前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548

Präludium und Fuge e-Moll BWV548

近藤岳 Takeshi Kondo (1973-)

サルヴェ・レジーナによるパラフレーズ

Paraphrase sur "Salve Regina"

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂) 入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時 30 分

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会 協賛：駒場友の会
<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (駒場博物館)

演奏者プロフィール

第128回演奏会

2013年12月11日(水) 18時45分(開場18時30分)



近藤 岳 (オルガン)

Takeshi Kondo

オルガニスト、作・編曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学別科オルガン科修了。同大学大学院修士課程音楽研究科(オルガン)修了。これまでに作曲を野田暉行、川井学、永富正之、尾高惇忠の各氏に、オルガンを今井奈緒子、廣野嗣雄の各氏に師事。

国内外でのオルガンリサイタル、レクチャーコンサートなどのソロ演奏に加え、アンサンブルや国内主要オーケストラとの共演も多数行っている。広範なレパートリー演奏に加え、オルガニスト・作曲家として、オルガンを中心としたジャンルの自作自演も行い、コンサートホール、文化事業財団、オルガニストから依頼されて手がけた委嘱作品も数多い。また他分野アーティストとのコラボレーションをはじめ、コンセプト的なオルガンコンサートの企画・演奏には定評があり、多岐にわたる音楽活動を展開している。邦人作曲家からの信頼も厚く、これまでに数々のオルガン作品、アンサンブル作品の初演、演奏も手がけている。2002年6月「千年の響き」～正倉院復元楽器とヨーロッパ伝統楽器が創造する現代音楽～ヨーロッパ公演(ドイツ、イタリア、フランス、ポーランド)、2008年8月サイトウキネンフェスティバル「武満メモリアルコンサート」に出演、好評を博した。

2004年7月、ミュゼ川崎シンフォニーホールのオープン当初から2006年3月までホールオルガニストを務め、同年11月から、文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランス(パリ)に留学。パリ・ノートルダム寺院の正オルガニスト、フィリップ・ルフェーブル氏に、オルガンおよび即興演奏を師事。

現在、ミュゼ川崎シンフォニーホール・オルガニスト。東京藝術大学非常勤講師。日本オルガニスト協会会員。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選抜された学生による学生選抜

コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部
オルガン委員会 <http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>
ピアノ委員会 <http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>
Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)
Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)

