

東京大学教養学部

オルガン演奏会

第136回演奏会

2017年6月22日(木) 19時00分開演

Thu. 22 June 7:00 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：廣江 理枝

Organ: Rie Hiroe

J. S. バッハ J. S. Bach (1685-1750)

前奏曲とフーガ ニ長調 BWV532 Praludium und Fuge in D-dur

J. S. バッハ

《クラヴィーア練習曲集第3巻》より From Dritter Theil der Clavierübung

〈これぞ聖なる十戒〉

BWV678 Dies sind die heil'gen zehn Gebot', 6/4, G-Dur

〈これぞ聖なる十戒〉によるフゲッタ

BWV679 Fughetta super: Dies sind die heil'gen zehn Gebot', 12/8, G-Dur

〈我ら皆唯一の神を信ず〉

BWV680 Wir glauben all an einen Gott 2/4 In Organo pleno

〈我らの主キリスト、ヨルダンの川へ来れり〉

BWV685 Christ unser Herr zum Jordan kam, d-moll, 3/4

〈深き悩みの淵より、我汝に呼ばわる〉

BWV686 Aus tiefer Not schrei ich zu dir, 2/2, e-moll

〈深き悩みの淵より、我汝に呼ばわる〉

BWV687 Aus tiefer Not schrei ich zu dir, 2/4, fis-moll

F. メンデルスゾーン＝バルトルディ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

オルガンのためのソナタ第3番 Sonate Nr.3

I. コン・モト・マエストロ Con moto maestoso

II. アンダンテ・トランキーロ Andante tranquillo

G. フレスコバルディ G. Frescobaldi (1583-1643)

《音楽の花束・聖母のミサ》より From Fiori musicali/Messa della Madonna

聖体奉挙のためのトッカータ Toccata per l'Elevatione

カンツォン Canzon

ベルガマスカ Bergamasca

J. ラングレ J. Langlais (1907-1991)

《フレスコバルディへのオマージュ》より From Hommages à Frescobaldi

第8番エピローグ VIII. Épilogue

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時 45 分

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会 協賛：東大駒場友の会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (駒場博物館)

演奏者プロフィール

第136回演奏会

2017年6月22日(木) 19時00分(開場18時45分)



廣江 理枝 (オルガン)

Rie Hiroe

桐朋学園大学ピアノ専攻、東京藝術大学音楽研究科修士課程オルガン専攻修了。DAAD(ドイツ学術交流会)、アサヒビール文化財団より奨学金を得て、ドイツ国立ハノーファー音楽大学ならびにシュトゥットガルト音楽大学へ留学、ソリスト課程を卒業。オルガンを廣野嗣雄、ウルリヒ・ブレンシュテラー、ルドガー・ローマンの各氏に師事。

フランス・シャルトル大聖堂国際オルガンコンクール優勝、デンマーク・オーデンセ国際オルガンコンクール優勝、及び武蔵野市国際オルガンコンクール最高位受賞のほか、ブルージュ古楽国際コンクールなど数多くの国際コンクールで入賞。

シャルトルでの優勝以降、ドイツを拠点にコンサート・オルガニストとしてヨーロッパ、アメリカ合衆国、日本の各地で数十回のリサイタルを行った。

現在東京藝術大学オルガン教授、オルガン科主任。

2014年CD「ガルニエ・オルガンのひびき」をリリース。

武蔵野市国際オルガンコンクール、ニュルンベルク国際オルガンコンクール、カリーニングラード・タリヴェルディエフ国際オルガンコンクールなど国際コンクール審査員やマスタークラス教授として海外からの招聘も多い。

日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員、ドイツ語福音教会オルガニスト。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選抜された学生による学生選抜

コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(東大駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部
オルガン委員会 <http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>
ピアノ委員会 <http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>
Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館)
Tel. 03-3467-3536 (東大駒場友の会)

