

東京大学教養学部オルガン演奏会

第3回室内楽演奏会

2007年10月25日(木) 18時30分

Thu 25 October 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

ハープ：松岡 みやび ソプラノ：甲田 さくや
Harp: Miyabi Matsuoka Soprano: Sakuya Koda

第一部【ハープ独奏】

- J・パッヘルベル Johann Pachelbel (1653-1706)
カノン ニ長調 (マクドナルド&ウッド編曲) Canon D-Dur (Bearbeitung für Harfe solo von S. McDonald Marcel und L. Wood)
- G・F・ヘンデル Georg Friedrich Händel (1685-1759)
ハープ協奏曲 変ロ長調 より 第一楽章 (M・グランジャンニ編曲, カデンツァ：M・グランジャンニ／松岡みやび)
Konzert für Harfe und Orchester B-Dur HWV 294: I. Satz und Kadenz
(Bearbeitung für Harfe solo von Marcel Grandjany, Kadenz von M. Grandjany und M. Matsuoka)
- 黛 敏郎 Toshiro Mayuzumi (1929-1997)
ハープのための「六段」 Rokudan for harp solo
- F・ボルス François Borne (1840-1920 ?)
ビゼーのカルメンによる華麗なる幻想曲 (松岡みやび編曲)
Fantaisie brillante sur Carmen de Bizet (Arrange par Miyabi Matsuoka)

第二部【ソプラノとハープ】

- J・S・バッハ／Ch・グノー Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Charles Gounod (1818-1893)
アヴェ・マリア Ave Maria
- G・プッチーニ Giacomo Puccini (1858-1924)
歌劇『ジャンニ・スキッキ』よりラウレッタのアリア「私のお父さん」
Aria di Lauretta "O mio babbino caro" dal Gianni Schicchi
- M・トゥルニエ Marcel Tournier (1879-1951)
庭師からの手紙 La lettre du Jardinier
- F・プーランク Francis Poulenc (1899-1963)
わがギターに寄す A sa Guitare
- R・シューマン Robert Schumann (1810-1856)
3つの歌 作品95より Aus „Drei Gesänge“ op. 95

第三部【ハープ、打楽器、ソプラノ、ナレーションの共演】

- R・マリー・シェーファー R. Murray Schafer (born 1933)
ギリシア神話物語『アリアドネの冠』より From "The Crown of Ariadne"
- 1 アリアドネの目覚め Ariadne Awakens
 - 2 アリアドネの踊り Ariadne's Dance
 - 5 太陽の踊り Sun Dance
 - 6 迷宮の踊り (テセウスとアリアドネ) Labyrinth Dance (Theseus and Ariadne)

第112回演奏会

2007年11月8日(木) 18時30分

Thu 8 November 6:30 pm at Komaba Campus, The University of Tokyo

オルガン：吉田 文

Organ: Aya Yoshida

第一部【Teil I】

- J・S・バッハ(補作と編曲による) Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ergänzte und bearbeitete Werke
幻想曲 ハ長調 Fantasie in C, BWV 573*
- G 線上のアリア (管弦楽組曲 ニ長調より) BWV 1068**
„Adagio“ aus der Orchester-Suite in D, BWV 1068**
- 3つのコラール前奏曲 *** Drei unvollendete Choralvorspiele***
わが喜び 慰めなる さかえの主 Jesu, meine Freude, BWV 753
いたましなげかし O Traurigkeit, o Herzeleid
輝く暁の明星のいと美しきかな Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 764
主よ、人の望みよ、喜びよ (カンタータ 147 番より) „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ aus der Kantate 147
幻想曲とフーガ ハ短調 Fantasie und Fuge in c, BWV 562a*

第二部【Teil II】

- D・ミヨー Darius Milhaud (1892-1974)
小組曲 Petite Suite pour Orgue
I. Entrée II. Prière III. Cortège
- F・メンデルスゾーン Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
アンダンテ ニ長調 Andante in D
- E・グリーグ **** Edvard Grieg (1843-1907)
音の詩画集 Poetische Tonbilder für Klavier, op.3 ****
I. Allegro ma non troppo II. Allegro cantabile III. Con moto IV. Andante con sentimento V. Allegro moderato VI. Allegro scherzando
- J・S・バッハ J. S. Bach
シャコンヌ (バイオリンのためのパルティータ 2 番 ニ短調 BWV 1004 より) ****
Ciaccona in d für Violine solo, aus BWV 1004****

* トーマス・マイヤー＝フィービッヒ補作 Ergänzt von Thomas Meyer-Fiebig
** ジクフリッド カルク＝エラート編曲 Bearbeitet von Sigfrid Karg-Elert
*** ヴォルフガング シュトゥックマイヤー補作 Ergänzt von Wolfgang Stockmeier
**** トーマス・マイヤー＝フィービッヒ編曲 Bearbeitet von Thomas Meyer-Fiebig

東京大学教養学部 900 番教室 (講堂)

入場無料 (先着 500 名) 開場 18 時

主催：東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会

<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (美術博物館)



オルガン設置 30 周年