

第7回 室内楽演奏会

# Schumann-Liederabend

— シューマン・歌曲の夕べ —

2011年 6月30日(木) 18時30分(18時開場)

Thur. 30 June 2011, 6:30 pm (Doors open at 6 pm.)

東京大学教養学部 コミュニケーションプラザ 北館2階 音楽実習室

College of Arts and Sciences, The University of Tokyo Music Practice Room, Komaba Communication Plaza

バリトン：河野 克典  
Bariton: Katsunori Kono



ピアノ：須関 裕子  
Piano: Hiroko Suseki



H・ハイネ Heinrich Heine (1797–1856) 作詩 / R・シューマン Robert Schumann (1810–1856) 作曲  
リーダークライス 作品 24 Liederkreis op. 24

- |  |   |
|--|---|
| 1. 毎朝私が起きると <i>Morgens steh' ich auf</i>             | 6. 待て、荒々しい船乗りよ <i>Warte, warte, wilder Schiffsman</i>   |
| 2. 私はいらだって <i>Es treibt mich hin</i>                 | 7. 山と城が見下ろしている <i>Berg' und Burgen schau'n herunter</i> |
| 3. 木陰を歩いていたら <i>Ich wandelte unter den Bäumen</i>    | 8. はじめから望みもなく <i>Anfangs wollt' ich fast verzagen</i>   |
| 4. いとしい恋人、君の手を <i>Lieb' Liebchen. leg's Händchen</i> | 9. ミルテとバラを持って <i>Mit Myrten und Rosen</i>               |
| 5. 私の悲しみの美しい揺りかご <i>Schöne Wiege meiner Leiden</i>   |   |

J・v・アイヒェンドルフ Joseph von Eichendorff (1788–1857) 作詩 / R・シューマン Robert Schumann 作曲  
リーダークライス 作品 39 Liederkreis op. 39

- |                               |                               |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 異郷にて <i>In der Fremde</i>  | 4. 静けさ <i>Die Stille</i>      | 7. 古城にて <i>Auf einer Burg</i> | 10. たそがれ <i>Zweilicht</i>     |
| 2. 間奏曲 <i>Intermezzo</i>      | 5. 月の夜 <i>Mondnacht</i>       | 8. 異郷にて <i>In der Fremde</i>  | 11. 森の中で <i>Im Wald</i>       |
| 3. 森の対話 <i>Waldesgespräch</i> | 6. 美しき異郷 <i>Schöne Fremde</i> | 9. 悲しみ <i>Wehmut</i>          | 12. 春の夜 <i>Frühlingsnacht</i> |

東京大学の学生・教職員、および駒場友の会会員・会友限定

- 入場無料 定員120名 全席自由 ■事前に予約が必要です。受付開始 5月9日(月)
- 学生・教職員は、駒場博物館の窓口で学生証・身分証明書を提示して、入場券をお受け取りください。
- 駒場友の会会員・会友は、駒場友の会ホームページ <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/> より予約して下さい。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo. Admission free. 120 seats available. Reservation is required and accepted from May 9st.  
Students and faculty may obtain tickets by showing their university ID at the Komaba Museum reception desk.  
Friends of Komaba members may reserve tickets through our website <http://www.c.u-tokyo.ac.jp/ilovekomaba/>.

主催：東京大学教養学部オルガン委員会 共催：駒場友の会  
Organized by the Organ committee, College of Arts and Sciences, The University of Tokyo, in collaboration with The Friends of Komaba

# 演奏者プロフィール

## 室内楽 第7回演奏会

2011年6月30日(木) 18時30分(開場18時)



### 河野 克典 (バリトン)

Katsunori Kono

山口県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学マイスタークラスに学ぶ。その後ウィーン国立歌劇場研究員となる。ジュネーブ国際音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、ヘルトゲンボシュ国際声楽コンクール歌曲部門第1位、ザルツブルク市賞などの賞を受賞。ライン音楽祭、ザルツブルク音楽祭、アムステルダム・コンサートヘボウ、その他ヨーロッパ各地でのリサイタルをはじめ、オーケストラ、そして宗教曲の公演にも数多く出演する。その演奏はヨーロッパを始め世界各地で放送されている。特に西ドイツ放送協会(WDR)では数多くの放送録音、そしてリサイタル・シリーズを行う。オペラ、ベートーヴェンの「第九」、歌曲のリサイタルのみならず、教育活動においても活動の幅は広い。現在、横浜国立大学教育人間科学部准教授。平成15年度文化庁芸術祭優秀賞受賞、第57回山口県芸術文化振興奨励賞。2008年11月より、山口ふるさと大使に任命。



### 須関 裕子 (ピアノ)

Hiroko Suseki

愛知県生まれ。桐朋女子高等学校在学中、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、ショパンの家などポーランド各地でリサイタルを行う。2002年第18回園田高弘賞ピアノコンクール第2位。2004年第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。東京フィルハーモニー室内合奏団とピアノ協奏曲を共演。2005年ドイツの第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。2007年桐朋学園大学音楽学部を卒業、2009年同研究科を首席修了。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」2008～2010年度受講生、修了演奏会に出演。これまでにピアノを穂吉慶子、寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレセンスキーの各氏に師事。現在、ソリストとしての活動のほか、アンサンブル奏者として国内外の多くの演奏家と共演している。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズミック)。

## 寄付のお願い

### ■オルガン運営募金のお願い

東京大学教養学部のパイプオルガンは、1977年に森ビル社長であられた故森泰吉郎氏によって、緑に囲まれた900番教室(講堂)に設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、東大の学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

オルガン委員会では、この公開演奏会の開催費用にあてるための寄付を広く募っております。寄付金は、オルガン募金世話人(=オルガン委員)にお渡し頂くか、右記の銀行口座に振り込み頂ければ幸いです。

### ■募金要項

金額 1口1,000円  
振込先 下記のいずれか  
三菱東京UFJ銀行 渋谷支店 普通 4741082  
みずほ銀行 渋谷支店 普通 934287  
三井住友銀行 渋谷駅前支店 普通 3851081  
横浜銀行 下北沢支店 普通 0059803  
口座名義：東大教養学部オルガン運営募金  
世話人代表 川中子義勝(かわなごよしかつ)

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1  
東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会  
<http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/> tel 03-5454-6139 (駒場博物館)