







2014年5月28日(水) 18時30分(開場18時)

Wed. 28 May 6:30 pm (Doors open at 6:00 pm)

東京大学教養学部 駒場コミュニケーションプラザ 北館2階 音楽実習室

Music Practice Room, Komaba Communication Plaza, College of Arts and Sciences, The University of Tokyo

ヴァイオリン:海和伸子、小林久美 ヴィオラ:中山良夫 チェロ:江口心一

Program

F・メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn (1809-1847) 弦楽四重奏曲 変ホ長調 作品 44-3 Streichquartett Es-Dur op. 44 Nr. 3

J・ブラームス

Johannes Brahms (1833-1897)

弦楽四重奏曲第3番変口長調作品67 Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

- ■東京大学の学生・教職員および駒場友の会会員・会友 限定(同伴不可)
- ■入場無料 定員 I20 名 全席自由 予約不要
- ■演奏会当日は、学生証・教職員証または会員証・会友 証をご携帯ください。

This concert is exclusive to students and staff of the University of Tokyo and members of the Friends of Komaba. Admission free. 120 seats available. Reservation not required. Please bring your ID with you to the concert.

主催:東京大学大学院総合文化研究科・教養学部オルガン委員会 共催: 駒場友の会

演奏者プロフィール



海和 伸子 (ヴァイオリン)

Nobuko Kaiwa

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学器楽科卒業。東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。東京都交響楽団の活動と共に東京シンフォニエッタでは現代音楽の活動を行う。糀場富美子氏作曲の新作無伴奏ヴァイオリンのための「ルブリョフの扉」を初演。フランス、エジプト、オランダ、スペインなどの音楽祭に出演。オーケストラ、ソロ、室内楽、レコーディング等、幅広い分野の演奏活動を行う。これまでに、足立佳代子、田中千香士、澤和樹、清水高師の各師に師事。現在、東京都交響楽団団員、東京シンフォニエッタメンバー。



小林 久美 (ヴァイオリン)

Kumi Kobayashi

東京藝術大学卒業。これまでに田中千香士、大谷康子、景山誠治の各氏に師事。第37回全日本学生音楽コンクール東日本大会にて奨励賞を受賞。京都フランス音楽アカデミー、霧島音楽祭、スイス・シオン・ミュージック・フェスティヴァル等に参加。現在、東京都交響楽団第2ヴァイオリン副首席奏者。



中山 良夫 (ヴィオラ)

Yoshio Nakayama

東京藝術大学音楽学部卒。玉置勝彦、W. プリムローズ、井上武雄、浅妻文樹の各氏に師事。1977年東京都交響楽団に入団。1990年より2000年まで<ヴィオラの世界>と題する連続リサイタルを毎年開催。2000年よりはムジカーザにおける「室内楽工房」シリーズを主宰。またNHK-FMリサイタルなどにソロ、室内楽で度々出演。2002年フォンテックよりCD「カデンツァ~20世紀無伴奏ヴィオラ曲集」をリリース。2008年3月東京都交響楽団を退団し、フリーのヴィオラ奏者として活動の場を広げるとともに、後進の指導にもあたっている。



江口 心一 (チェロ)

Shin'ichi Eguchi

8歳よりチェロを始める。11歳、12歳の時、スズキメソードの10チルドレンに選ばれ、アメリカ、オーストラリア、ヨーロッパを演奏旅行。1991年桐朋女子高音楽科(共学)卒、同年ベルギーに留学。92年パリ高等音楽院に首席で入学、97年プルミエ・プリを得て卒業。2000年東京都交響楽団に入団。アポロ弦楽四重奏団など室内楽奏者としても活躍中。これまでにCD「ヴァイオリンとチェロのための名曲集」「ジャパニーズ・ソング(ヴァイオリンとチェロ)」「20世紀の無伴奏チェロ作品集」等をリリース。佐藤満、松波恵子、G. ザンロンギ、J. M. ギャマール、P. ギャスパール、M. D. ティローの各氏に師事。

駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって緑に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。

また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選抜された学生による学生選抜

コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。

こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようにお願いいたします。

〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1 東京大学大学院総合文化研究科・教養学部 オルガン委員会 http://organ.c.u-tokyo.ac.jp/ ピアノ委員会 http://piano.c.u-tokyo.ac.jp/ Tel. 03-5454-6139 (駒場博物館) Tel. 03-3467-3536 (駒場友の会)

